

VICTORIE ON TOUR

2026 OPEN CALL

**HET ONTWIKKELTRAJECT EN KERKENTOUR
VOOR EEN ARTIEST UIT NOORD-HOLLAND NOORD**



WWW.PODIUMVICTORIE.NL

WAT IS VICTORIE ON TOUR?

Elk jaar kiest Podium Victorie één talentvolle artiest uit Noord-Holland die klaar is voor een volgende stap in diens carrière om mee te doen aan Victorie on Tour. Samen werken we maandenlang toe naar een concertreeks langs bijzondere locaties in de regio. Denk aan historische kerken, monumentale panden en intieme luisterlocaties waar muziek alle ruimte krijgt.

Maar Victorie on Tour is meer dan een tour, samen realiseren we een concertreeks langs bijzondere locaties in de regio. Het is een traject waarin we werken aan jouw verhaal, jouw live-show en jouw toekomst als artiest. We zetten onze kennis, ervaring, netwerk en faciliteiten in om jou een stap verder te brengen richting een professionele carrière.

De afgelopen jaren werkten we onder andere samen met Wies en de Liefde, Sterre Weldring, Elsa Birgitta Bekman en NÆL.

Misschien ben jij de volgende!

WAAROM BESTAAT VICTORIE ON TOUR?

In Noord-Holland zijn veel talentvolle artiesten actief. Toch zien we dat de stap van veelbelovend talent naar professioneel artiest vaak lastig is. Er zijn voldoende plekken om je eerste optredens te spelen, maar juist in de fase daarna ontstaat een gat. Victorie on Tour is ontstaan om die brug te slaan.

Binnen dit traject begeleiden we één artiest intensief in het ontwikkelen van:

- een overtuigende en professionele live-show
- een sterke artistieke identiteit
- een helder verhaal richting publiek

We geloven dat talentontwikkeling verder gaat dan alleen het schrijven van goede muziek. Het gaat ook over presentatie, speelervaring, publieksopbouw en ondernemerschap.

Door onze kennis, ervaring, netwerk en faciliteiten beschikbaar te stellen, helpen we jou groeien naar een volgende fase in je carrière.



WAT HOUDT HET TRAJECT IN?

→ ARTISTIEKE COACHING

Samen met het team ga je op zoek naar de kern van jouw artiestschap. We werken aan:

- Set-opbouw en dramaturgie
- Podiumpresentatie
- Publieksinteractie
- Verhalen tussen nummers
- Artistieke identiteit

We kijken niet alleen naar je muziek, maar juist naar alles eromheen: wat wil je vertellen en hoe komt dat over op het podium?

→ PROFESSIONELE TOURPRODUCTIE

Je werkt toe naar een consistente en professionele liveshow die je meerdere avonden achter elkaar kunt spelen. Zo zijn er repetities met een technicus, de voorbereiding van de volledige set-up en doe je praktische ervaring op in toeren.

→ COACHING OP MAAT

Iedere artiest is anders. Daarom is er ruimte om aanvullende expertise aan het traject toe te voegen. Denk aan een songwriter, producer, performer, vocal coach of andere specialist die aansluit bij jouw genre of ontwikkelvraag. De geselecteerde artiest mag hierin actief meedenken. Samen kijken we welke externe begeleider uit het muziekveld het meest waardevol is voor jouw ontwikkeling.

→ MARKETING & PROMOTIE

Een sterke tour begint met een sterk verhaal.

- Samen ontwikkelen we een campagnebeeld dat past bij jouw identiteit
- Victorie vertaalt dit naar een consistente huisstijl.
- Promotie via de kanalen van Victorie én jouw eigen netwerk
- Betrekken van regionale media en het creëren van relevante persmomenten
- Na afloop evalueren we gezamenlijk de resultaten en werken aan jouw verdere ontwikkeling en meerjarige marketingplan.

Zo bouwen we samen aan je zichtbaarheid en bereik.

→ NETWERK & ZICHTBAARHEID

Tijdens het traject brengen we je in contact met programmeurs, muzikanten, makers en andere professionals. We creëren kansen waar mogelijk en helpen je bouwen aan een duurzaam netwerk.

→ SUPPORTACTS

De tour wordt aangevuld met drie supportacts uit de regio om zoveel mogelijk talenten uit de regio ook speelmogelijkheden te bieden. Samen bepalen we welke acts goed passen bij jouw show en verhaal.

FAIR PAY

Wij geloven dat eerlijke betaling onderdeel is van professionele ontwikkeling.

Daarom werken we zoveel mogelijk volgens het Fair Pay-principe waarbij er een vaste vergoeding is per muzikant voor elk concert en showrepetitie. Daarnaast wordt er €0,23 per kilometer reiskostenvergoeding vergoed.

Wanneer de totale opbrengst van de tour boven een bepaalde grens uitkomt, delen artiesten mee in het succes.

Om te zorgen dat jij je volledig kan focussen op de ontwikkeling nemen wij vanuit Victorie het volgende op ons:

- technische en productiebegeleiding
- marketing en promotie
- repetitieruimte
- tourorganisatie
- netwerkontwikkeling

Maar natuurlijk draag jij hier wel aan bij, ook deze onderdelen zijn leerzaam als artiest.

DE KERKENTOUR

Het hart van Victorie on Tour is een concertreeks van 8 tot 10 optredens langs bijzondere locaties in Noord-Holland.

Je speelt onder andere in kleine historische kerkjes, monumentale panden en intieme luisterlocaties. Het zijn concerten met zitplaatsen en een aandachtig publiek. Geen drukke zaal of festivalsetting, maar volledige focus op de muziek en het verhaal dat jij vertelt/uitbeeldt. Tijdens deze tour bereik je een nieuw publiek buiten het poppodium en doe je waardevolle speelervaring op in een unieke setting.

Eerdere edities speelden onder andere in:
Brakenkerkje (Obdam), Huis Verloren (Hoorn),
Vredeskerkje (Bergen), Kapelkerk (Alkmaar),
Witte Kerk (Heiloo) en
Laurentz (Heemskerk).



WAT VERWACHTEN WE VAN JOU

Victorie on Tour werkt alleen als we het samen doen. Wij investeren veel tijd, energie, kennis, netwerk en middelen in het traject. Daarom verwachten we dezelfde betrokkenheid terug.

DAAROM VERACHTEN WE:

- ➔ **AANWEZIGHEID:** Je bent aanwezig bij alle repetities, gesprekken en shows en komt afspraken na.
- ➔ **OPENHEID:** Je staat open voor feedback en persoonlijke ontwikkeling. We verwachten van jou dat je het hele plaatje van een carrière in de muziek wil begrijpen en beheersen om een succesvolle carrière te ontwikkelen.
- ➔ **COMMUNICATIE:** Je bent goed bereikbaar en open communicatie vormt de basis van het traject.
- ➔ **PROMOTIE:** Je draagt bij aan de zichtbaarheid van de tour en vindt het leuk om actief mee te denken.
- ➔ **INZET:** Je werkt actief mee aan het traject en de show. Dat vraagt inzet, voorbereiding, flexibiliteit en vertrouwen van iedereen die betrokken is. Fouten maken mag, dat is zelfs goed! Zolang jij je best doet en met motivatie aan dit traject werkt, doen wij dat ook en gaan we een mooi traject aan samen.

WE WERKEN ALS ÉÉN TEAM TOE NAAR EEN STERK EINDRESULTAAT.

PLANNING 2026

Indien jij geselecteerd wordt voor Victorie on Tour zorg dan dat deze planning realistisch in jouw planning past. Per artiest zullen de wensen en tijdsindeling wellicht veranderen, maar dit is de opzet:

3 - 26 JULI	AANMELDPERIODE
28 & 29 JULI	KENNISMAKINGSGESPREKKEN & BEKENDMAKING ARTIEST
AUGUSTUS / SEPTEMBER	COACHING, ARTISTIEKE ONTWIKKELING EN REPETITIES - STARTGESPREK MET HET TEAM (2 UUR) - 2 MEETINGS MET TEAM (2 UUR PER KEER) - 4 COACHINGSESSIES (4 UUR PER SESSIE)
OKTOBER	SHOWREPETITIES 4 X 8 UUR OP LOCATIES VAN DE TOUR
NOVEMBER T/M JANUARI	VICTORIE ON TOUR CONCERTREEKS MET 8 TOT 10 OPTREDENS. HOU ER REKENING MET DAT ER TUSSEN NOVEMBER EN JANUARI ELK WEEKEND ER EEN OPTREDEN PLAATSVINDT OP ZONDAGMIDDAG.
FEBRUARI	EVALUATIE EN AFRONDING MET HET HELE TEAM

VOOR WIE IS VICTORIE ON TOUR?

Wij moedigen alle soorten artiesten en genres
aan om zich op te geven!

Wees je er wel bewust van dat het is voor artiesten
die op weg zijn naar een professionele carrière en
het een eindproduct een kerkentour is. Dus past dat
in jouw carrière en jouw muziekstijl? Helemaal tof!

Wat ons betreft is geen enkel genre uitgesloten.
Het gaat om het ontwikkelen van jouw skills voor-
dat het gaat over het genre. Het gaat om de essen-
tiële boodschap, want je hebt geen blackbox van
een poppodium.

WIJ ZOEKEN EEN ARTIEST DIE:

AMBITIE: Je hebt een duidelijke ambitie om door te groeien.

REPETOIRE: Beschikken over eigen repertoire en al wat verder zijn in hun carrière en
bijvoorbeeld 1 album hebben uitgebracht.

SERIEUS: Je bent serieus bezig met het ontwikkelen en evolueren van jouw live-show.

COACHING: Het is belangrijk dat jij openstaat voor coaching en ontwikkeling.

MOTIVATIE: Je bent gemotiveerd om actief deel te nemen aan het traject.

NOORD-HOLLAND NOORD: Je hebt een binding met Noord-Holland Noord. Zie de
algemene voorwaarden & FAQ voor de regels rondom deze regio.

DIT TRAJECT PAST HELAAS NIET BIJ JOU ALS:

- ➔ Jij op dit moment onvoldoende aansluiting hebt bij de ontwikkelfase
waarop Victorie on Tour zich richt. Het traject is bedoeld voor artiesten
die al een stevige basis hebben gelegd en klaar zijn voor een volgende
professionele stap.
- ➔ Jij al beschikt over actief management, een boeker of onder contract
staat bij een platenmaatschappij.
- ➔ Je niet beschikbaar bent gedurende de periode van het traject.

HET TEAM

Een sterk traject begint met de juiste mensen. Maak kennis met het team dat jou tijdens Victorie on Tour begeleidt.

TON NIEUWENHUIZEN

Ton Nieuwenhuizen is artistiek coach, freelance producer en muzikant. Als een van de initiatiefnemers van Victorie on Tour zet hij zich in voor de ontwikkeling van nieuw muzikaal talent. Al jarenlang werkt hij met uiteenlopende artiesten onder andere aan de ontwikkeling van hun livepresentatie, performance en artistieke identiteit. Binnen Victorie on Tour begeleidt hij artiesten bij het vormgeven van een overtuigende liveshow, van setopbouw en arrangementen tot bezetting, dynamiek en het vertellen van een sterk verhaal op het podium. Met zijn brede ervaring helpt hij artiesten om hun muziek, presentatie en podiumkracht naar een hoger niveau te tillen.



TOBIAS HUVEENEERS

Tobias Huveneers is coördinator programma bij Victorie in Alkmaar. Hij programmeert concerten en festivals en ontwikkelde vele talenttrajecten voor opkomende artiesten. Daarnaast zit hij onder andere in de commissies van Popronde en Popkanjers. Eerder richtte hij het Young Art Festival op en stond hij aan de basis van Victorie on Tour. Met zijn brede ervaring in programmering en talentontwikkeling is hij al jaren actief binnen de Nederlandse popsector.



MARIANNE BRAAK



Marianne Braak is sinds 2019 medeverantwoordelijk voor de marketing van de liveconcerten bij Podium Victorie. Haar enorme liefde voor de muzikscene vormt de basis van haar werk: artiesten verbinden met hun publiek en muziek-liefhebbers inspireren om nieuwe live ervaringen te ontdekken. Met een strategische en creatieve blik ontwikkelt Marianne campagnes die de zichtbaarheid van artiesten vergroten en publiek in beweging brengen. Daarnaast is zij betrokken bij Alkmaar Plugged, hét platform voor de livemuzikscene in de regio Alkmaar.

Binnen de tour verzorgt Marianne de marketing en promotie en ondersteunt zij artiesten bij het vergroten van hun zichtbaarheid, het bereiken van nieuw publiek en het versterken van hun impact.

NANNE HEILIG

Nanne Heilig is programmeur bij Podium Victorie, waar ze zich naast live- en dancemuziek richt op talentontwikkeling en educatie. Met een achtergrond in cultuurwetenschappen en ervaring als projectleider en programmamaker binnen de culturele sector ontwikkelt ze programma's waarin muziek, creativiteit en maatschappelijke betrokkenheid samenkomen. Naast Victorie is zij actief bij Alkmaar Plugged, Noorderwind en Museumnacht Alkmaar. Vanuit haar liefde voor muziek en nieuwe makers werkt ze aan projecten die talent de ruimte geven om zich te ontwikkelen, een publiek te vinden en zoveel mogelijk verschillende stemmen een podium te bieden.



AANMELDEN

Enthousiast geworden? Meld je aan via het aanmeldformulier op [de website](#) van Podium Victorie.

Voor aanmelding lever je het volgende in:

- Een (openbare) Google Drive naar drie demo's
- Een biografie
- Een foto
- De adres- en contactgegevens van alle leden
- Een meerjarenplan en hoe VOT hierin past

VRAGEN?

HEB JE VRAGEN OF TWIJFEL JE OF DIT
TRAJECT BIJ JE PAST?

MAIL ONS VIA
PROGRAMMERING@PODIUMVICTORIE.NL

DE FAQ EN HET REGLEMENT VIND JE OP DE
WEBSITE VAN PODIUM VICTORIE.

VICTORIE ON TOUR

NÆL

ENDINGS ARE BEGINNINGS

support Anneleen

26 okt Kapelkerk
Alkmaar

09 nov Kooger Kerk
Zuid Scharwoude

16 nov De Stompetoren
Stompetoren

22 nov Dorpskerk
Schoorl

23 nov Vredeskerkje
Bergen

Brakenkerkje 30 nov
Obdam

De Cirkel 07 dec
Heemskerk

Het Oude Gemaal 11 jan
Heerhugowaard

De Groene Zwaan 18 jan
De Rijp

Witte Kerk 25 jan
Heiloo

www.podiumvictorie.nl

ALGEMENE VOORWAARDEN

Victorie on Tour is een talentontwikkeltraject van Podium Victorie. Door deelname gaat de artiest akkoord met dit reglement en de gedragscode.

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME AAN VICTORIE ON TOUR:

- ➔ De band of artiest heeft aantoonbare binding met Alkmaar en omstreken. Minimaal één van de leden moeten woonachtig zijn, studeren of werken in regio Alkmaar, Noord-Holland Noord, IJmond of West-Friesland (alles boven het noordzeekanaal).
- ➔ De band of artiest speelt een eigen repertoire. Coverbands zijn uitgesloten van de competitie.
- ➔ De artiest zich in een ontwikkelfase bevindt richting een professionele carrière
- ➔ De artiest en diens bandleden zijn beschikbaar gedurende de gehele trajectperiode (juli – februari)
- ➔ Daarnaast is het belangrijk om te weten dat sommige locaties beperkte technische mogelijkheden hebben. De artiest is hiervan op de hoogte en is bereid met weinig technische middelen te werken.

UITSLUITING VAN DEELNAME

Een artiest wordt uitgesloten van deelname indien:

- > De artiest onder contract staat bij een platenmaatschappij
- > De artiest beschikt over actief management of een boeker
- > De artiest onvoldoende aansluit bij de ontwikkelfase van het traject
- > De artiest niet beschikbaar is gedurende het traject

Podium Victorie behoudt zich het recht voor om aanmeldingen op inhoudelijke gronden te weigeren.

AANMELDING

De aanmelding gebeurt via de officiële open call.

De aanmelding is compleet wanneer deze is voorzien van:

- > Een link naar jouw muziek, minimaal 3 nummers.
- > Een biografie en foto.
- > Een motivatie.
- > Een meerjarenplan.

Onvolledige aanmeldingen worden niet in behandeling genomen. De aanmelding is pas definitief als je een bevestigingsmail van ons hebt ontvangen.

SELECTIEPROCEDURE

De selectie bestaat uit de volgende stappen:

- > Open call: Artiesten melden zich aan via het platform
- > Voorselectie: Het team beoordeelt alle inzendingen
- > Selectie: Eén artiest wordt geselecteerd voor deelname
- > Kennismakingsgesprek: Verwachtingen en werkwijze worden besproken

Over de uitslag van de commissie kan niet worden gecorrespondeerd.

HET TRAJECT

De geselecteerde artiest neemt deel aan het volledige traject, bestaande uit:

- > Coaching en artistieke ontwikkeling
- > Repetities en showontwikkeling
- > Marketing en promotie
- > Een concertreeks van 8 tot 10 optredens

De artiest committeert zich aan alle onderdelen van het traject.

VERPLICHTINGEN DEELNEMER

De deelnemer:

- > Is aanwezig bij repetities, gesprekken en optredens
- > Komt gemaakte afspraken na
- > Staat open voor coaching en feedback
- > Draagt actief bij aan promotie van de tour
- > Gedraagt zich professioneel richting organisatie, locaties en publiek

PRODUCTIE & UITVOERING

- > De concertreeks vindt plaats op locaties met verschillende technische mogelijkheden
- > De artiest wordt geacht flexibel om te gaan met deze omstandigheden
- > Technische ondersteuning wordt verzorgd door Podium Victorie

PROMOTIE

- > Podium Victorie verzorgt de algemene campagne
- > De artiest draagt actief bij via eigen kanalen en netwerk
- > Huisstijl en communicatie worden bepaald door Podium Victorie, in overleg met de artiest

AFZEGGING EN BEËINDIGING SAMENWERKING

Mocht de artiest wegens omstandigheden onverhoopt toch niet kunnen meedoen dient dit zo spoedig mogelijk gecommuniceerd te worden. Podium Victorie behoudt zich het recht voor om de samenwerking eenzijdig stop te zetten wanneer afspraken herhaaldelijk niet worden nagekomen of wanneer structureel onvoldoende wordt meegewerkt aan het traject. Een dergelijke beslissing wordt altijd voorafgegaan door een gesprek waarin zorgen, verwachtingen en mogelijke oplossingen worden besproken. Podium Victorie kan deelname beëindigen bij het niet nakomen van afspraken

VRAGEN?

Heb je vragen over Victorie on Tour of twijfel je of het traject bij jou past? Stuur ons dan even een mailtje via programming@podiumvictorie.nl.

GEDRAGSCODE

Om het traject zo fijn en veilig mogelijk voor iedereen te maken verwachten wij dat alle betrokkenen bij Victorie on Tour zich houden aan de volgende gedragscode:

- ➔ Behandel elkaar, leden van andere bands, publiek, personeel en de organisatie met respect. Enige vorm van intimidatie, grensoverschrijdend gedrag of handgemeen is verboden en zal leiden tot uitsluiting van het traject.
- ➔ Uitspraken en/of opmerkingen die als persoonlijk intimiderend, discriminerend of seksistisch zijn bedoeld worden niet geaccepteerd en zijn verboden. Dit geldt voor zowel het publiek, de organisatie en leden van de deelnemende acts. Uitsluiting van het traject zal de consequentie zijn.
- ➔ Alleen “ja” = “ja” consent is belangrijk!
- ➔ Heb je ergens last van in de samenwerking? Bespreek het eerst met degene die het betreft. Als jullie er niet uitkomen, kan je altijd terecht bij de leden van het team. Er is daarnaast ook een vertrouwenspersoon van Podium Victorie die je kan benaderen.
- ➔ Meld meningsverschillen zodra deze ontstaan, dat biedt de organisatie tijdig in gesprek te gaan met de betrokkenen. Dit om de goede gewenste sfeer binnen het traject te waarborgen.

Bij het inschrijven voor Victorie on Tour verklaart de deelnemer kennis te hebben genomen van, en akkoord te zijn met, het Reglement en de Gedragscode van Victorie on Tour 2026. Eveneens de Algemene voorwaarden van Podium Victorie: [Algemene voorwaarden - Podium Victorie](#)

Bij het niet naleven van bovenstaande kan de organisatie overgaan tot uitsluiting van (verdere) deelname aan het traject.